

Selected artists **Artisti selezionati**

- n. 18 - Marialuna Maresca
- n. 50 - Patricia Glauser
- n. 114 - Michele Leccese
- n. 161 - Dóra Zambó
- n. 227 - Laura Toso
- n. 231 - Michele Pierpaoli
- n. 245 - Monica Gagnone
- n. 310 - Silvia Idili
- n. 315 - FRP2
- n. 350 - Andrea Ciresola
- n. 377 - Marco Ravenna
- n. 487 - Santino Mongiardino
- n. 513 - Emanuele Conti
- n. 541 - Pedro Renato Dias Castro
- n. 556 - Lorenzo Garin
- n. 581 - Luca Scodellari
- n. 586 - Luca Lolli
- n. 600 - Serena Belfiore
- n. 643 - Francesco Grani
- n. 697 - Francesco Manenti
- n. 744 - Dafne Eleutheria
- n. 789 - Stefano Bolcato
- n. 801 - Giulio Zanet
- n. 804 - Luca Bidoli
- n. 825 - Sergio Padovani
- n. 888 - Massimo Romagnoli
- n. 932 - ©ianographicSisters
- n. 939 - Chiara Cochi
- n. 965 - Emanuele Benedetti
- n. 994 - Paolo Angelucci

Poalo Angelucci

paolo.angelucci@gmail.com

+39 349 80 24 613

www.paoloangelucci.net

NOME: Paolo

COGNOME: Angelucci

LUOGO E DATA DI NASCITA: Guardiagrele 12/12/1978

RESIDENZA: Pescara

E-MAIL: paolo.angelucci@gmail.com

TELEFONO: +39 3498024613

Paolo Angelucci si accosta inizialmente alla fotografia indagando le tecniche classiche di camera oscura e stampa ai sali d'argento.

Partecipa a diverse collettive fotografiche e collabora con artisti per la realizzazione di performance.

Da sempre innamorato di teatro e cinema è fotografo di scena e ha lavorato sui set di diversi cortometraggi .

Rimane affascinato dalla cultura balcanica grazie ai suoi viaggi in Kosovo, Bosnia e Repubblica Srpska , realizzando diversi reportage.

Realizza immagini pubblicitarie per alcune aziende della propria regione.

Evolve la sua ricerca in campo fotografico avvicinandosi alla Polaroid di cui esplora le infinite potenzialità espressive.

Per due anni di seguito vince il concorso Made in Italy ed espone le sue opere nella galleria Am Roten Hof di Vienna .

Ha due opere in esposizione permanente al Chelsea Hotel di New York.

Attualmente la sua ricerca fotografica lo porta ad indagare alternative tecniche di stampa come le antiche stampa al carbone e gomma bicromata, approfondendo le proprie conoscenze grazie al maestro Damiano Bianca.

2008 Due opere della serie FeetUnlimited in esposizione permanente presso il CHELSEA HOTEL di New York.

2008 Viene selezionato, in qualità di Polaroid Master, dallo staff di Polanoid per partecipare al progetto di ricerca "Zinkolution".

2008 MADE IN ITALY II edizione. Collettiva presso la galleria Am Roten Hof di Vienna.

2008 DUE SPONDE UN MARE. Collettiva presso il castello Svevo di Termoli (CB).

2007 MADE IN ITALY I edizione. Collettiva presso la galleria Am Roten Hof di Vienna.

2006 FLIRT. Performance multimediale a cura di Roberto Zazzara presso il Rialto S.Ambrogio Roma per FestArteFestival l'Arte relazionale.

2006 Pubblicazione foto all'interno del libro "MARTIN CRIMP oggetti da interpretare" edito da Editoria & Spettacolo Roma, per la compagnia teatrale "Accademia degli artefatti".

2005-2006 Fotografo di scena per il Florian teatro stabile d'innovazione Pescara.

2005 PRILUDZE. Esposizione del reportage fotografico realizzato in Kosovo nell'enclave serba di Priludze presso i locali del ex tribunale di Pescara.

2004 Fotografo di scena nel cortometraggio "È GIUSTO COSÌ" di Francesca Olivi con Carolina Crescentini, Barbara Folchitto e Raffaella D'Avella.

2003 ANIMADVERSIONE Mostra fotografica interattiva sul tema della segregazione allestita nelle ex-carceri borboniche di Pescara.



1 - fotografia analogica Polaroid 600 - 8,8x10,7cm



2 - fotografia analogica Polaroid 600 - 8,8x10,7cm



3 - fotografia analogica Polaroid 667 - 8,5x10,8cm



4 - fotografia analogica Polaroid 667 - 8,5x10,8cm



5 - fotografia analogica Polaroid 600 - 8,8x10,7cm



6 - fotografia analogica Polaroid 600 - 8,8x10,7cm



7 - fotografia analogica Polaroid 600 - 8,8x10,7cm



8 - fotografia analogica Polaroid 600 - 8,8x10,7cm



9 - fotografia analogica Polaroid 600 - 8,8x10,7cm



10 - fotografia analogica Polaroid 667 - 8,5x10,8cm