

Selected artists **Artisti selezionati**

- n. 18 - Marialuna Maresca
- n. 50 - Patricia Glauser
- n. 114 - Michele Leccese
- n. 161 - Dóra Zambó
- n. 227 - Laura Toso
- n. 231 - Michele Pierpaoli
- n. 245 - Monica Gagnone
- n. 310 - Silvia Idili
- n. 315 - FRP2
- n. 350 - Andrea Ciresola
- n. 377 - Marco Ravenna
- n. 487 - Santino Mongiardino
- n. 513 - Emanuele Conti
- n. 541 - Pedro Renato Dias Castro
- n. 556 - Lorenzo Garin
- n. 581 - Luca Scodellari
- n. 586 - Luca Lolli
- n. 600 - Serena Belfiore
- n. 643 - Francesco Grani
- n. 697 - Francesco Manenti
- n. 744 - Dafne Eleutheria
- n. 789 - Stefano Bolcato
- n. 801 - Giulio Zanet
- n. 804 - Luca Bidoli
- n. 825 - Sergio Padovani
- n. 888 - Massimo Romagnoli
- n. 932 - ©ianographicSisters
- n. 939 - Chiara Cochi
- n. 965 - Emanuele Benedetti
- n. 994 - Paolo Angelucci



Santino Mongiardino

santino.mongiardino@tin.it
+39 338 5912802
+39 335 6619486
Via Morselli, 1A/36
16158 Genova Voltri

Santino Mongiardino

Le opere presentate fanno parte di tre serie distinte che affrontano temi diversi.

1)Suburbana

L'espansione industriale fagocita le città e gli spazi suburbani, le ciminiere ed i poli produttivi si trasformano spesso nei nuovi orizzonti visivi entrando a far parte della nostra intimità quotidiana. Stampe con interventi pittorici polimaterici.

2)Underground

Un'indagine sull'isolamento dell'individuo nei cosiddetti non luoghi. Metropolitane e mezzi di trasporto di Londra, Parigi, Praga, Budapest, Madrid, Barcellona, Copenaghen, Atene, Milano, Genova ed altre città europee si trasformano nel luogo di confronto dell'uomo con se stesso. Stampe con interventi pittorici polimaterici.

3)Mind in Thai

Le merci esposte sui mercati del paese orientale dai mille contrasti acquisiscono un'identità nuova attraverso una rivisitazione cromatica grafica essenziale. Il cibo grande protagonista di questi territori affascina ed inquieta l'osservatore occidentale abituato ormai al freddo e preconfezionato fast food. Stampe con interventi pittorici polimaterici. Le immagini sono anche esposte su cassette da riciclo.

PROFILO DELL'ARTISTA

Santino Mongiardino

Nasce ad Arenzano (GE) il 06 giugno 1965, vive e risiede a Genova.

Dopo studi e diploma ad orientamento tecnico approfondisce la sua predisposizione all'immagine diplomandosi in grafica, fotografia e video pubblicitari.

Consolida le esperienze di grafica nell'agenzia pubblicitaria PBV di Genova e video/fotografica negli studi IMMAGINE ITALIA.

Frequenta gli studi fotografici di alcuni suoi maestri fra i quali Giorgio Bergami di Publifoto Genova e collabora con il fotografo pubblicitario torinese Beppe Cetino.

Acquisisce la licenza di fotografo e perfeziona il lavoro di sviluppo e stampa in camera oscura.

Lavora per diversi anni come operatore televisivo negli studi di ITALIA 7 Genova

Consegue l'attestato di fotografo di scena al corso sulla Fotografia di Scena del fotografo Alberto Terrile nell'anno 2002

Attraverso il computer ed interventi "polimaterici" integra e valorizza la realizzazione dei suoi lavori ed approfondisce la conoscenza di nuovi mezzi espressivi.

Fonda nel 2004 con il poeta Mauro Maraschin, l'artista Ginko Guarnieri, Claudio Pozzani direttore del Festival Internazionale della Poesia, ed altri artisti genovesi il gruppo Artistico "DISCARICART", con interessi sull'ambiente, le nevrosi della metropoli e dell'uomo moderno, il degrado urbano ed il riciclo artistico.

Presidente onorario Arturo Schwarz , POETA, CRITICO D'ARTE, SAGGISTA, SURREALISTA.

Pubblica con i testi del poeta Mauro Zo Maraschin i libri: PERIFERIE PERIFERICHE, UNDERGROUND, THAI FUORI DAL MONDO (con i testi di Mauro Vimercati, sceneggiatura Mauro Maraschin.), Incontri Sincronici brogliaccio N°1 sec xxi.

Le esperienze artistiche e lavorative variano dalla grafica pubblicitaria alla televisione alla fotografia. E' proprio attraverso quest'ultima che riesce a comunicare maggiormente il suo "senso visivo" delle cose.

Sempre più le sue immagini rievocano il passaggio del tempo e l'atmosfera che certi momenti comunicano, irripetibili se non attraverso la loro "rivisualizzazione".

Contemporaneamente i suoi interessi lo portano a sviluppare mezzi di comunicazione diversi fra i quali il fumetto con strips originali, la grafica attraverso fantasiose copertine di libri, e la scrittura; attualmente sta completando la stesura di un romanzo a sfondo giallo ambientato nella "profondamente sua" città di Genova.

Numerosi sono i viaggi che stimolano la sua fantasia visiva ed espressiva.

La metropoli con i suoi contrasti ed inquietudini ed il degrado urbano, sono i soggetti principali delle sue ultime indagini visive.

Il mare è l'incessante fonte di ispirazione.

Diversi sono i riconoscimenti e le menzioni in vari concorsi fotografici nazionali fra i quali: Concorso fotografico Genova e il suo mutamento nell'ambito della mostra PAROLE DEGLI OCCHI di Giorgio Bergami nell'agosto 07.

Fra i suoi lavori più recenti si ricorda:

Manifesto artistico discaricart.

Presso le Segrete di Bocca Milano 21/05/09

Mostra collettiva e presentazione del nuovo manifesto artistico Discaricart.

Nel cuore culturale di Milano una pagina di storia, nelle Segrete di Bocca.

Mostra collettiva e presentazione del gruppo artistico nato a Genova Discaricart.

Scopo della serata presentare il manifesto e le linee guida degli artisti "da discarica" i quali non si limitano a recuperare materiali di scarto ma sono spinti dalla voglia di raccontare i contrasti delle metropoli anche attraverso i luoghi abbandonati e gli spazi della mente e del cuore.

Incontri, brogliaccio N°1 sec XXI, messaggi d'arte dal mare.

Tele polimateriche e bottiglie dal mare. Appunti di viaggio

Ogni giorno il mare ci invia messaggi attraverso oggetti, resti di varia origine o semplici conchiglie, che in una reinterpretazione ready made di ispirazione e titolo surrealista "scelgono" di incontrarci assumendo nuovi significati dal contesto usuale, l'osservatore è coinvolto a sua volta nel moto artistico stimolato nell'identificazione "propria" simbolica dell'oggetto.

Successi. Partecipa con quattro sue opere alla provocatoria mostra collettiva di "tavolette" d'autore, organizzata dalla galleria d'arte contemporanea Artre, della gallerista genovese Bruna Solinas.

In esposizione dal Gennaio 08 all'Aprile 09 presso la galleria Artre di Genova ed in procinto di essere esposta in altre città europee.

Periferie Periferiche. Annotazioni visive sui “nuovi luoghi” riconvertiti del litorale del ponente genovese.

Si affrontano in chiave artistica il rapporto con l'uomo i contrasti ed i mutamenti tuttora in atto di questo lungo tratto di costa.

Esposta alla mostra artistica LA DISCARICA DELLE NUVOLE presso la LOGGIA DELLA MERCANZIA di Genova nell'ambito del FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA POESIA nel giugno 07, con l'intervento del grande poeta e critico d'arte Arturo Schwarz.

Alla manifestazione Editoriale INEDITA presso la Fiera di Genova nel febbraio 06 e alla mostra d'arte contemporanea “To Be Blue - il blu possibile” negli spazi espositivi del Palazzo Beato di Varazze nell'agosto 2008, ed in altri spazi espositivi Genovesi.

Le stesse immagini sono selezionate e premiate al concorso fotografico nazionale “Genova e il suo mutamento” nell'ambito della mostra PAROLE DEGLI OCCHI del famoso fotografo e reportagista genovese di Publifoto, Giorgio Bergami.

Ed esposte negli spazi espositivi della mostra a Palazzo Ducale di Genova nell'agosto 07

Mind in Thai. Le merci esposte sui mercati del paese orientale dai mille contrasti acquisiscono un'identità nuova attraverso una rivisitazione cromatica grafica essenziale.

Il cibo grande protagonista di questi territori affascina ed inquieta l'osservatore occidentale abituato ormai al freddo e preconfezionato fast food. Le immagini sono esposte su cassette da riciclo.

Presso gli spazi espositivi del palazzo municipale di Genova Voltri con il patrocinio della circoscrizione VII Ponente nell'Aprile 08.

Open day and night. Partecipa con l'INSTALLAZIONE “LIBRERIA DA DISCARICA” e l'esposizione fotografica PERIFERIE PERIFERICHE con il gruppo DISCARICART presso la biblioteca Berio di Genova nell'ambito della giornata dell'editore Antonello Cassan, “Liberi di scrivere Open Day&Night” nel dicembre 2007.

Underground. Fotografie cromatiche dal taglio inconsueto scattate nelle metropolitane e mezzi di trasporto di Londra, Parigi, Praga, Budapest, Madrid, Barcellona, Copenaghen, Atene, Milano, Genova ed altre città europee.

Un'indagine personale sull'isolamento dell'individuo nei cosiddetti non luoghi.

Scelte e pubblicate sulle pagine artistiche del sito del quotidiano nazionale “La Repubblica”

Esposta nel foyer del Teatro Cargo di Genova nel Dicembre 2003 patrocinata dalla circoscrizione VII Ponente, richiesta ed esposta nei locali espositivi de La Suprema di La Spezia nel Marzo 2004 ed in altri spazi artistici genovesi come La “Nouvelle Vague” fra il 2005 e il 2006.

Frammenti. Testimonianze e situazioni marine cariche di sensazioni riaffiorano dalla memoria.

Spazi espositivi Palazzo Municipale di Genova Voltri con il patrocinio della circoscrizione VII Ponente Aprile 2004.

Ruggine e Sale. Un filo conduttore immaginario collega ogni posto di mare nel mondo, fanno da scenografia paesaggi e personaggi marini, classici e surreali.

Esposta presso gli spazi espositivi del Palazzo Municipale di Genova Voltri nell'Aprile 2003 con il patrocinio della circoscrizione VII Ponente.

La Lampara. La pesca del pesce azzurro nel Mar Ligure.

Un'esperienza di vita affascinante attraverso un reportage sulle varie fasi della pesca notturna del pesce azzurro.

Foto pubblicate sul libro “Pesci Salati” di Marina Boero e Roberto Guzzardi.

Esposta negli spazi espositivi del Palazzo Municipale di Genova Voltri nel Maggio 2002 con il patrocinio della circoscrizione VII Ponente.

Contatti:

Mail. santino.mongiardino@tin.it

Mob. +39 3385912802 - +39 3356619486



001 Serie Suburbana. Camera con vista



002 Serie Suburbana. La finestra sul cortile



003 Serie Suburbana. Quinto potere



004 Serie Underground. Il mondo intorno a te



005 Serie Underground. Discesa senza ritorno



006 Serie Underground. Il futuro alle spalle



007 Serie Underground. Kiss in San Babila



008 Serie Mind in Thai. Origami



009 Serie Mind in Thai. Presenze aliene



010 Serie Mind in Thai. Nice to meet you