

general informations  
[info@yicca.it](mailto:info@yicca.it)

subscriptions  
[iscrizione@yicca.it](mailto:iscrizione@yicca.it)

advertising and press  
[pr@yicca.it](mailto:pr@yicca.it)

selected artists  
[staff@yicca.it](mailto:staff@yicca.it)

galleries  
[gallery@yicca.it](mailto:gallery@yicca.it)

**Selected artists**  
**Artisti selezionati**

- n. 18 - Marialuna Maresca
- n. 50 - Patricia Glauser
- n. 114 - Michele Leccese
- n. 161 - Dóra Zambó
- n. 227 - Laura Toso
- n. 231 - Michele Pierpaoli
- n. 245 - Monica Gagnone
- n. 310 - Silvia Idili
- n. 315 - FRP2
- n. 350 - Andrea Ciresola
- n. 377 - Marco Ravenna
- n. 487 - Santino Mongiardino
- n. 513 - Emanuele Conti
- n. 541 - Pedro Renato Dias Castro
- n. 556 - Lorenzo Garin
- n. 581 - Luca Scodellari
- n. 586 - Luca Lolli
- n. 600 - Serena Belfiore
- n. 643 - Francesco Grani
- n. 697 - Francesco Manenti
- n. 744 - Dafne Eleutheria
- n. 789 - Stefano Bolcato
- n. 801 - Giulio Zanet
- n. 804 - Luca Bidoli
- n. 825 - Sergio Padovani
- n. 888 - Massimo Romagnoli
- n. 932 - ©ianographicSisters
- n. 939 - Chiara Cochi
- n. 965 - Emanuele Benedetti
- n. 994 - Paolo Angelucci



Sergio Padovani

sergio.padovani@hotmail.it  
3382445703  
Via del Gambero, 12  
41100 Modena  
www.sergiopadovani.it

## SERGIO PADOVANI

Born April 25, 1972 in Modena , where he lives and works.

Gallery Reference: Losguardodell'altro , Modena.

Originally a musician, then the sound became image.

The research lays its foundations on the body and on the physical and moral inadequacy.

The still grotesque reveals itself to the human curiosity.

It's the narration of an inexplicable survey on corporeity, its miseries and yet its beauty, always and everywhere.

It's both the

claim of the imperfection and its self-satisfied purity.

The innocence of the monstrous is beautiful and disarming.

The trouble arises when it appears that the experience of beauty, as

every object of seduction, contains something monstrous. Beauty is

an accessory as inaccessible as the monstrous, it is the forbidden you don't dare to love,

it is the cruelty of innocence, the mediocrity of daily gestures

concealed by the need to combine items recognized as

harmless with any excess.

Excess that becomes in the work of Sergio Padovani a

merciless stage; alienation and decadence are maintained in the

painting along with the staging of a world where the body doesn't

represent himself only, but also fears and secrets, hesitation and

reserve, the discretion of a stunned embarrassment."

Marinella Bonaffini

Sergio padovani has a vital link with the silent cinema of the 20s.

He takes inspiration from frames that exacerbate glances and facial expressions.

A large staging in which actors are losers and victims, who flaunt their arrogance

knowing they're not able to show feelings; for a moment perhaps

executioners themselves.."

Alice Attanasio

EXHIBITIONS :

"LE CINQUE VARIAZIONI", September 2006 , Sale del Paradisino , Modena

"KUNSTMESSE", November 2006 , Salzburg

"PREMIO ARTE 2007" , October / November 2007 , palazzo della Permanente , Milano

"UNA QUOTIDIANITA' IRREPARABILE", March 2008 , Losguardodell'altro , Modena

"AQUA" , July-August 2008 , Premio Vasto ( palazzo d'Avalos , Vasto-CH )

"KUNSTMESSE" , November 2008 , Salzburg

"WAY" , May 2009 , Atelier Kkien , Milano.

"FRICTION" , July 2009, Spilamberto - MO

"ARTEPADOVA" , November 2009 , Padova

SOLO EXHIBITIONS :

"NESSUNA RESURREZIONE PER I BAMBINI CATTIVI"

Gallery " Lo Sguardo dell'Altro "

Dicember 14 , 2007 – January 16 , 2008, Modena.

“IL TUO CORPO E' IL DOLCE VILIPENDIO”

Sala Truffaut

January 29 , 2009 - March 4 , 2009 , Modena

. Scenery in collaboration with artist Francesco Manenti for the theatrical play "I'm always alone" by M. Rebeschì staged by the "Theater of Disenchantment."

. Realization of thirty art-books from the series Pulcinoelefante»

Edizioni Casiraghy (Milan)

. Draft narrative through painting "A story to see» (astorytosee.com) by Gabriella Boros.

SERGIO PADOVANI

sergiopadovani@hotmail.it

WWW.SERGIOPADOVANI.IT

v.Del Gambero 12 , 41100 Modena

tel.3382445703 - 059371843

## SERGIO PADOVANI

Nato a Modena il 25 Aprile 1972 , dove vive e lavora .

Galleria di riferimento : Losguardodell'altro , Modena .

Inizialmente musicista , poi il suono si è trasformato in immagine .

La ricerca pone i suoi fondamenti sul corpo e l'inadeguatezza fisica e morale .

Il grottesco,immobile, rivela al giudizio dell'umana curiosità .

La narrazione dell'inesplicabile indagine sulla corporeità ,delle sue miserie e della sua bellezza , sempre e comunque .

La rivendicazione dell'imperfezione e della sua autocompiaciuta purezza .

“L'innocenza della bellezza e del mostruoso è disarmante.

Il turbamento ha origine quando si manifesta l'esperienza del bello poiché ogni oggetto di seduzione contiene qualcosa di mostruoso.

La bellezza è un accessorio inaccessibile come il mostruoso, è il proibito che non si osa amare, è la crudeltà dell'innocenza, la mediocrità dei gesti quotidiani celata dal bisogno di combinare ogni eccesso con elementi riconosciuti come innocui. Eccesso che diviene nell'opera di Sergio Padovani palcoscenico impietoso; alienazione e decadenza si mantengono nella materia pittorica, nella messa in scena di un universo ove il corpo non rappresenta solo se stesso, ma paure e segreti, esitazione e riserbo, la discrezione di un attonito imbarazzo”.

Marinella Bonaffini

“Sergio Padovani ha un essenziale legame con il cinema muto anni '20.

Egli prende ispirazione dalle immagini statiche dei fotogrammi che esasperano sguardi e mimiche facciali. Una grande messa in scena in cui gli attori principali sono perdenti e vittime che ostentano la loro arroganza pur sapendo di non poterla esibire, sentendosi per un attimo carnefici forse di loro stessi....”

Alice Attanasio

Mostre collettive :

“LE CINQUE VARIAZIONI”, settembre 2006 , Sale del Paradisino , Modena

“KUNSTMESSE”, novembre 2006 , Salisburgo

“PREMIO ARTE 2007” , ottobre/novembre 2007, palazzo della Permanente , Milano

“UNA QUOTIDIANITA' IRREPARABILE”, marzo 2008 , Losguardodell'altro , Modena

“AQUA” , luglio-agosto 2008 , Premio Vasto ( palazzo d'Avalos , Vasto-CH )

“KUNSTMESSE” , novembre 2008 , Salisburgo

“WAY” , maggio 2009 , Atelier Kkien , Milano.

“FRICTION” , luglio 2009, Spilamberto - MO

“ARTEPADOVA” , novembre 2009 , Padova

Mostre personali :

“NESSUNA RESURREZIONE PER I BAMBINI CATTIVI”

Galleria Lo Sguardo dell'Altro

14 dicembre 2007 – 16 gennaio 2008, Modena.

“IL TUO CORPO E' IL DOLCE VILIPENDIO”

Sala Truffaut

29 gennaio 2009 - 4 marzo 2009 , Modena

. Scenografia in collaborazione con l'artista Francesco Manenti

per lo spettacolo teatrale “Sono sempre solo” di M.Rebeschi

messo in scena dal “Teatro del Disincanto”.

. Realizzazione di trenta libretti d'arte della serie “PulcinoElefante”

Edizioni Casiraghy (Milano)

. Progetto di narrazione attraverso la pittura “A story to see”

(astorytosee.com) a cura di Gabriella Boros.

SERGIO PADOVANI

sergiopadovani@hotmail.it

WWW.SERGIOPADOVANI.IT

v.Del Gambero 12 , 41100 Modena

tel.3382445703 - 059371843



BIMBI BUONI VISITANO L'HELTER SKELTER

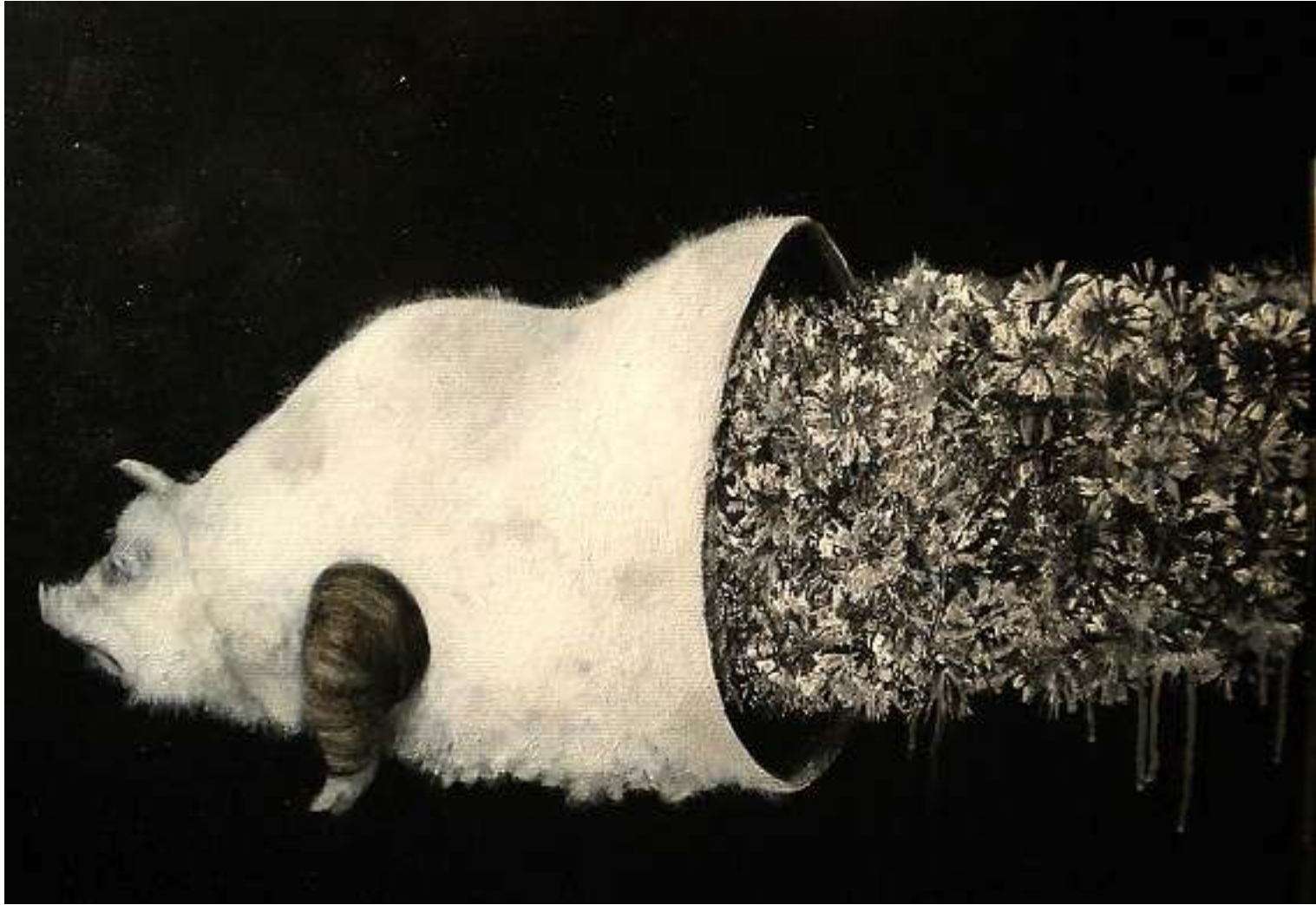


IL CIGNO

IL MIO AMICO IMMAGINARIO E' CUPO E FOLK



IL MIO AMICO IMMAGINARIO E' CUPO E FOLK



L'AMORE



L'AMORE E' UN CANE DALL'INFERNO



OSCENA MADRE ( IZA GRAU )



QUESTE BESTIE CI REGALANO SORRISI E SCONCEZZE E  
BISBIGLI



SIATE CLEMENTI CON L'UNIVERSO ORRENDO



SIATE I LUPI.INGHIOTTITEMI MENTRE DORMO



SOLO GLI OCCHI SPALANCATI A DIFENDERE QUESTA NOTTE