general informations
info@yicca.it

subscriptions
iscrizione@yicca.it

advertising and press
pr@yicca.it

selected artists
staff@yicca.it

galleries
gallery@yicca.it

Selected artists
Artisti selezionati

n. 18 - Marialuna Maresca
n. 50 - Patricia Glauser
n. 114 - Michele Leccese
n. 161 - Dóra Zambó
n. 227 - Laura Toso
n. 231 - Michele Pierpaoli
n. 245 - Monica Gagnone
n. 310 - Silvia Idili
n. 315 - FRP2
n. 350 - Andrea Ciresola
n. 377 - Marco Ravenna
n. 487 - Santino Mongiardino
n. 513 - Emanuele Conti
n. 541 - Pedro Renato Dias Castro
n. 556 - Lorenzo Garin
n. 581 - Luca Scodellari
n. 586 - Luca Lolli
n. 600 - Serena Belfiore
n. 643 - Francesco Grani
n. 697 - Francesco Manenti
n. 744 - Dafne Eleutheria
n. 789 - Stefano Bolcato
n. 801 - Giulio Zanet
n. 804 - Luca Bidoli
n. 825 - Sergio Padovani
n. 888 - Massimo Romagnoli
n. 932 - ©ianographicSisters
n. 939 - Chiara Cochi
n. 965 - Emanuele Benedetti
n. 994 - Paolo Angelucci

 copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho

Francesco Manenti

man00@libero.it
347-9751935

FRANCESCO MANENTI

nasce a Carpi il 9 Gennaio 1974. Vive e lavora a Modena. Inizia a dipingere molto presto e dal 2000 comincia a lavorare in teatro come danzatore-performer. Studia alla Facoltà di Medicina Veterinaria. Si è diplomato al Corso di Formazione Professionale in Noveau Cirque , presso la scuola di Teatro di Bologna Galante Garrone, e si è dedicato allo studio della Contact Improvisation, seguendo regolarmente i seminari di D.Heitkamp (Tanzfabrick) e di Benno Voorham, avviando con quest'ultimo un progetto atto allo sviluppo della danza contemporanea nei paesi dell'Est. Frequenta inoltre i seminari di danza tenuti presso la Sosta Palmizi da Raffaella Giordano e Giorgio Rossi, dai quali ha conseguito una borsa di studio per l'anno 2003-2004.
Mostre e rassegne:
2001 Cuniculi, personale presso Ex-Salumificio Pagliani, Modena
2003 Doppio Segno/doppia personale con Carlo Cremaschi Atelier Modigliani, Modena
2005 Capricci di Primo Dito, personale-Galleria Lo Sguardo dell'Altro, Modena
2006 Collettiva in occasione di LUOGHIPERSONECOSE-Selvatico Cotignola (Ra)
2006 SULLA DEPOSIZIONE E ALTRE FACCENDE doppia personale con M.Fabbri, Galleria Lo Sguardo dell'Altro, Modena
2007 Privato, personale - Galleria D406, Modena
2008 con Sergio Padovani dipinge la scenografia dello spettacolo SONO SEMPRE SOLO di Marco Rebeschi
2009 partecipa ad Arte-Fiera Padova

Principali esperienze teatrali:
"OMBRA DI LUNA" con la regia di Marcello Chiarenza, coreografia G.Rossi, produzione La Biennale di Venezia-Arcipelago Circo-Teatro;
"LA FAVOLA ESPLOSA" regia Giorgio Rossi, Compagnia Sosta Palmizi;
"LA REGINA DELLE NEVI" regia Teresa Ludovico, produzione Teatro Kismet Opera
Con Elisa Canessa dà vita, nel 2002 al Progetto Agatharandagio ed insieme creano: "ESERCIZI" e "DRUNK." .

 copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho

Autoritratto, tecnica mista su carta da parati,
65x150 cm

copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho

Paarungszeit - Cani, tecnica mista su tela, 80x80 cm

copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho

L'Oratore, tecnica mista su carta da parati,
65x100 cm

 copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho

Ablagerung - Deposizione, tecnica mista su tela, 80x80 cm

copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho

Human Being-Essere Umano (Abramo), tecnica mista su tela, 70x100 cm

copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho

Hunde - Dog - Cane, tecnica mista su tela, 80x80 cm

copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho

Hunde - Dog - Cane, tecnica mista su tela, 70x70 cm

copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho